****

**PRIX « CAMPUS LIEU D’ART CONTEMPORAIN »**

**-----------------------------**

**QUESTIONNAIRE (\*)**

A REMPLIR PAR LES ETABLISSEMENTS D’ENSEIGNEMENT SUPERIEUR CANDIDATS AU PRIX « CAMPUS LIEU D’ART CONTEMPORAIN »

Questionnaire à retourner avec les pièces justificatives et une lettre de candidature sur papier en tête, par voie postale à : Institut Art & Droit, 48 Cours Franklin Roosevelt 69006 Lyon ou par mail à : sec.institut@artdroit.org

Avant le 30 avril 2024

Après cette date les candidatures seront irrecevables

-------------------------------

**Renseignements :**

Secrétariat : Cécile Biol : 04 78 24 56 35 – sec.institut@ardroit.org

Direction : Professeur Charles-Edouard Bucher : charles-edouard.bucher@univ-nantes.fr

**Protection des données personnelles** - En cas de communication de données à caractère personnel dans le cadre des réponses à ce questionnaire, vous devez avoir informé les personnes concernées d’un tel traitement. À cet effet, la politique de gestion desdites données personnelles par l’Institut Art & Droit est disponible sur notre site internet à l’adresse url suivante : [www.artdroit.org](http://www.artdroit.org)

*---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*(\*) Ce questionnaire est téléchargeable en version Word sur le site* [*www.artdroit.org*](http://www.artdroit.org) *ce qui permet d’insérer les réponses par ordinateur directement sur le document qui pourra alors être renvoyé par mail. Il peut cependant être répondu à chaque question sur le présent questionnaire papier en complétant éventuellement les réponses par une note annexée. Ce document devra être renvoyé par voie postale ou par mail après numérisation.*

 P. 2

**QUESTIONS**

Dénomination, statut et adresse de votre établissement :

**I – LES INITIATIVES DE VOTRE ETABLISSEMENT**

 **Votre établissement :**

 **1 - Organise régulièrement in situ des conférences, des colloques, des rencontres avec des professionnels de l’art contemporain et des artistes :**

 OUI - NON :

*Si oui, merci d’indiquer le nombre de conférences, colloques ou rencontres organisés au cours de ces 3 dernières années, de les décrire en quelques lignes et de joindre tous documents utiles (exemple : les programmes des événements avec les intervenants).*

 **2 – Organise régulièrement in situ des expositions d’œuvres d’art contemporain :**

OUI - NON :

*Si oui, merci d’indiquer le nombre d’expositions d’art contemporain organisées au cours de ces 3 dernières années, de les décrire sommairement et de joindre tous documents utiles (exemple : les documents de communication annonçant ces expositions).*

 **3 - A constitué un fonds documentaire dédié à l’art contemporain (ouvrages, photos et vidéos) :**

 OUI - NON :

*Si oui, le décrire sommairement et joindre tout document utile.*

 **4 – A constitué in situ une collection d’œuvres d’art contemporain :**

 OUI - NON :

*Si oui, merci d’indiquer le nombre de pièces, de décrire sommairement la collection et joindre tout document utile*

 P. 3

 **5 – A créé in situ une résidence d’artistes :**

 OUI - NON :

*Si oui, merci de la décrire sommairement en indiquant le nombre de résidences au cours de ces 3 dernières années, la liste des artistes accueillis en résidence, la durée des résidences, si ces résidences ont abouti à une restitution (exposition, publication…) et joindre tout document utile.*

 **6 – A organisé la création in situ d’œuvres d’art contemporain :**

 OUI - NON :

*Si oui, merci de les décrire sommairement en indiquant le nombre d’œuvres créées au cours de ces 3 dernières années et de joindre tout document utile (exemple : des photographies des œuvres, des documents de communication présentant le dispositif de création, etc.).*

**7 – Possède des œuvres d’art contemporain, installées et visibles en permanence dans son établissement :**

OUI - NON :

*Si oui, merci de les décrire sommairement en indiquant le nombre d’œuvres visibles dans votre établissement et de joindre tout document utile (exemple : des photographies des œuvres).*

**8 – Organise d’autres évènements que ceux précités et a pris d’autres initiatives pour accueillir l’art contemporain sur son campus :**

 OUI - NON :

*Si oui, les décrire sommairement et joindre tout document utile.*

 **9 - Eventuellement, notez ici vos précisions et commentaires sur vos initiatives :**

 P. 4

**II- LES MODES D’ACTION DE VOTRE ETABLISSEMENT**

**Vos actions, pour présenter une offre d’art contemporain dans votre établissement, sont mises en œuvre par :**

**1 - des services administratifs de votre établissement**

 OUI – NON : si oui, lesquels

**2 - une structure créée spécialement**

 OUI – NON : si oui, laquelle ?

 **3 - une ou plusieurs association (s) d’étudiants**

 OUI – NON : si oui, laquelle ? Si oui, lesquelles ?

**4 – un organisme extérieur à votre établissement**

OUI – NON : si oui, lequel ? Société, association, autre ?

 P. 5

 **5 – une ou plusieurs personnes (s) physique (s), hors toute structure**

 OUI – NON : si oui, lesquelles ? Leurs fonctions dans l’établissement ?

 **6 – par la coopération de plusieurs des acteurs cités ci-dessus**

 OUI – NON : si oui, quels sont-ils ?

 **7 - Eventuellement : notez ici vos précisions et commentaires sur la mise en œuvre de vos moyens d’actions :**

**----------------**