



PANTHÉON SORBONNE  
UNIVERSITÉ PARIS 1

# La propriété intellectuelle a-t-elle le sens de l'humour ?

L'exception de parodie,  
pastiche et caricature  
en droit français (et au-delà)

COLLOQUE INTERNATIONAL

**8 octobre 2025**

AMPHITHÉÂTRE III – CENTRE PANTHÉON  
12, PLACE DU PANTHÉON – 75005 PARIS

**9 octobre 2025**

AMPHITHÉÂTRE LIARD – CENTRE SORBONNE  
17, RUE DE LA SORBONNE – 75005 PARIS

Organisé par

**Ronan Bretel et Anaïs Szkopinski**  
inscription gratuite mais obligatoire



Institut des sciences  
juridiques et philosophiques  
de la Sorbonne





## Projet Sorb'rising « Normes et valeurs de l'humour » (HUMOUR)

### Direction scientifique

**Ronan BRETEL**

Docteur en droit, Post-doctorant projet Sorb'rising Normes et valeurs de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

&

**Anaïs SZKOPINSKI**

Maître de conférences en droit privé, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, université Paris-Saclay, DANTE

## Conférence inaugurale

**Mardi 7 octobre 2025 - 18 h 30 à 20 h**

Amphithéâtre Durkheim, Chancellerie des Universités de Paris  
Centre Sorbonne - 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

### **L'esprit et la lame : rire, violence et propriété intellectuelle**

**Mireille BUYDENS**

Professeur de droit à l'université Libre de Bruxelles (ULB)  
et à l'université de Liège (ULiège) avocat et docteur en philosophie

**(inscription gratuite mais obligatoire)**

## Colloque international

**Mercredi 8 octobre**

Amphithéâtre III - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Centre Panthéon - 12, place du Panthéon - 75005 Paris

**Jedi 9 octobre**

Amphithéâtre Liard, Chancellerie des Universités de Paris  
Centre Sorbonne - 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

**Ouvert à tous (inscription gratuite mais obligatoire)**



Institut des sciences  
juridique et philosophique  
de la Sorbonne



# MERCREDI 8 OCTOBRE

8 h 30 **Accueil café**

9 h **Rira bien qui rira le dernier !**

**Ronan BRETTEL** et **Anaïs SZKOPINSKI** - Direction scientifique

9 h 15 **La liberté d'en rire**

**Lumières et libre commerce du rire**

**Laurent JAFFRO**, professeur de philosophie, responsable du projet Sorb'rising Normes et valeurs de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

**Une exception au service de la liberté d'expression**

**Christophe GEIGER**, professeur de droit privé et directeur de l'Observatoire pour le droit de l'innovation et de l'éthique, université Luiss Guido Carli (Rome)

**Parodie, pastiche et caricature : perspective historique de la propriété intellectuelle, de l'époque moderne à 1957**

**Clémence FAUGERE**, docteure en histoire du droit, chercheuse post-doctorale, Chaire Colibex/CNRS, CESSP

**1957-2001 : genèse nationale et réception européenne d'une exception**

**Ronan BRETTEL**, docteur en droit, post-doctorant projet Sorb'rising Normes et valeurs de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

Échanges avec le public

10 h 50 **Pause café**

11 h 10 **De qui se moque-t-on ?**

**Du rire moqueur ou rire complice : de la parodie à l'hommage**

**Alexandre PORTRON**, maître de conférences en droit privé, université de Poitiers, CECOJI

**L'originalité au prisme de l'humour**

**Michel VIVANT**, professeur émérite en droit privé, Sciences Po Paris, école de Droit, docteur *honoris causa* de l'université de Heidelberg

## **Parodie, pastiche et caricature : théorie d'une œuvre dérivée**

**Pauline LEGER**, maître de conférences en droit privé, université Paris-Saclay, CERDI

## **L'art appropriationniste : une démarche artistique fondée sur le pastiche, aux limites de la contrefaçon ?**

**Émilie TERRIER**, maître de conférences en droit privé, université Grenoble Alpes, CUERPI/CRJ

Échanges avec le public

### **12 h 45 Pause déjeuner**

### **14 h 15 Avoir le mot pour rire**

#### **Parodie, pastiche, caricature : distinctions notionnelles et terminologiques**

**Yen-Mai TRAN-GERVAT**, maîtresse de conférences en littérature générale et comparée, université Sorbonne Nouvelle, CERC, présidente du Réseau Interdisciplinaire de Recherches sur l'Humour (RIRH)

#### **Qui trop embrasse mal étreint ? Les incertitudes d'un triptyque fondateur**

**Ronan BRETEL**, docteur en droit, post-doctorant projet Sorb'rising Normes et valeurs de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

#### **En droit de l'Union européenne : une exception, une notion autonome**

**Valérie-Laure BENABOU**, professeuse de droit privé, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, université Paris-Saclay, DANTE

Échanges avec le public

### **15 h 30 Pause café**

### **15 h 50 Rire, à condition ...**

#### **L'identification de la référence, intrinsèque à l'existence de l'exception**

**Philippe MOURON**, professeur de droit privé, université Aix-Marseille, LID2MS/CDJV

### **Les lois du genre : une notion juridique ?**

**Bérengère GLEIZE**, maître de conférences en droit privé,  
Avignon université, JPEG

### **Les lois du genre : un concept pour les cultures visuelles et littéraires ?**

**Brigitte FRIANT-KESSLER**, maître de conférences émérite en littérature  
anglaise et cultures visuelles, université Polytechnique Hauts-de-France,  
LARSH-DeScripto

### **Triple test : la délimitation prétorienne de l'exception**

**Anaïs SZKOPINSKI**, maître de conférences en droit privé, université  
de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, université Paris-Saclay, DANTE

Échanges avec le public

### **17 h 30 Pause café**

### **17 h 50 À qui profite le rire ?**

#### **L'exception en droits voisins**

**Anne-Emmanuelle KAHN**, professeure de droit privé,  
université Lumière Lyon, Transversales

#### **L'exception de parodie, pastiche, caricature dans la presse**

**Sébastien RAIMOND**, maître de conférences en droit privé,  
université Paris Nanterre, CEDCACE/CERDI

#### **L'exception de parodie, pastiche, caricature, une excuse à la contrefaçon?**

**Julien DOUILLARD**, maître de conférences en droit privé,  
Université Toulouse Capitole, école de Droit de Toulouse

Échanges avec le public

# JEUDI 9 OCTOBRE

8 h 30 Accueil café

9 h Rire en tous genres

**Bande dessinée - Yann BASIRE**, maître de conférences HDR en droit privé, université de Strasbourg, CEIPI

**Musique - Édouard MILLE**, avocat, associé, Cabinet Vercken & Gaullier

**Théâtre - Xavier Schmitt**, délégué juridique, Syndicat Français des Artistes-interprètes

**Jeu vidéo - Geoffroy BRUNAUX**, professeur de droit privé, université de Reims Champagne-Ardenne, CEJESCO

**Danse - Anaïs SZKOPINSKI**, maître de conférences en droit privé, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, université Paris-Saclay, DANTE

**Arts graphiques et plastiques - Émilie BOUCHET-LE MAPPIAN**, docteur en droit, responsable juridique de la SGDL

**Audiovisuel - Xavier PRÈS**, docteur en droit, Avocat, associé, Cabinet Valther

**Littérature - Stéphanie LE CAM**, maître de conférences en droit privé, université Rennes 2, ISSTO, directrice de la Ligue des auteurs professionnels

Échanges avec le public

10 h 50 Pause café

11 h 10 Rire aux éclats

**L'humour et les dessins ou modèles**

**Flora DONAUD**, docteur en droit, avocat, Cabinet Greffe

**Parodie et droit des marques**

**Pascale TREFIGNY**, professeur de droit privé, université Grenoble Alpes - CUERPI, conseillère en service extraordinaire à la Chambre commerciale de la Cour de cassation

### **Parodie et droit des brevets, un non-sujet ?**

**Diogo COSTA CUNHA**, maître de conférences en droit privé,  
université de Strasbourg, CEIPI

### **Parodie et intelligence artificielle**

**Liane HUTTNER**, maître de conférences en droit privé,  
université Paris-Saclay, CERDI

Échanges avec le public

### **12 h 45 Pause déjeuner**

### **14 h 15 Conceptualisation d'une théorie unitaire de l'exception**

**Sylvain CHATRY**, maître de conférences HDR en droit privé,  
université de Perpignan, CDED YS

Échanges avec le public

## **~ L'HUMOUR SANS FRONTIÈRE ~**

### **15 h Quand l'humour a ses codes ...**

 **Caricature, parodie et pastiche: Existe-t-il un humour allemand ?**  
**Lisa HEINZMANN**, docteur en droit, Avocate aux barreaux de Paris et de  
Stuttgart, Cabinet DS GRANER & Partner mbB

 **« Je dirais même plus ! »**  
**Alain BERENBOOM**, professeur émérite en droit d'auteur et des médias,  
université Libre de Bruxelles (ULB), avocat, associé, Cabinet Berenboom  
& Associés

 **Les Suisses ont-ils le droit d'être drôles ?**  
**Daniel KRAUS**, professeur ordinaire en propriété intellectuelle  
et droit de l'innovation, université de Neuchâtel

Échanges avec le public

16 h 20 **Pause café**

16 h 40 **... ou fait fi des codes**

 **'Qui rido io' : the Italian right to parody and copyright**  
**Roberto CASO**, professeur ordinaire de droit comparé de la propriété intellectuelle, université du Salento (Lecce)

 **Parody and copyright in the United Kingdom - a late exception**  
**Jonathan GRIFFITHS**, professeur de droit de la propriété intellectuelle, université Queen Mary (Londres)

 **Make 'Em Laugh!' - Faire rire et fair use aux États-Unis**  
**Brad SPITZ**, docteur en droit, avocat, associé, Cabinet Realex, professeur associé, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, DANTE

Échanges avec le public

18 h **Fini de rire !**

**Dariusz PIATEK**, maître de conférences en droit privé, université de Haute-Alsace, CERDACC

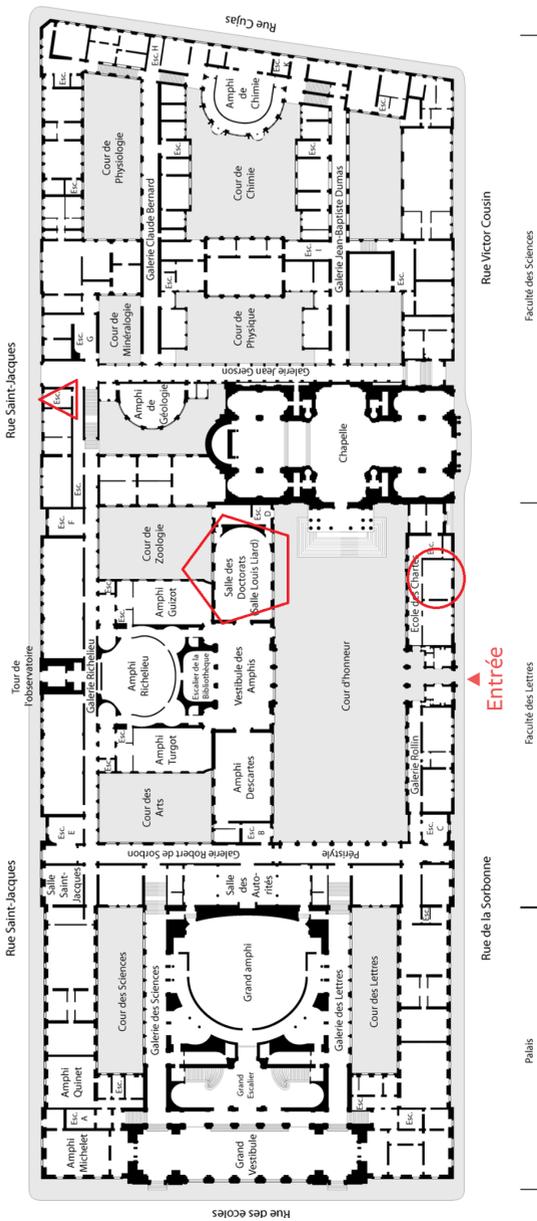
## AMPHITHÉÂTRE LIARD

Les pauses café se tiendront salle D308 (salle de réception de l'ancienne École nationale des chartes, attenante à la « salle à la fresque », cerclée de rouge sur le plan)

► accès : traverser la cour d'honneur, monter les quelques marches côté chapelle à droite de la statue de Louis Pasteur et entrer dans l'aile rue de la Sorbonne. La salle est au 1er étage, immédiatement à gauche après le palier d'accès.

Les intervenants sont attendus pour le déjeuner au « Club des enseignants » (triangle rouge sur le plan)

► accès : rejoindre la galerie Richelieu (immédiatement à droite en sortant de l'amphithéâtre en traversant le couloir borné par les amphithéâtres Richelieu et Guizot). Tourner à droite. Monter l'escalier au bout de la galerie. L'escalier d'accès au club se trouve immédiatement à gauche, jouxtant le sas d'entrée du 54 rue Saint-Jacques.



Légende : **Pentagone** : Lieu du colloque (Amphithéâtre Liard) / **Cercle** : Pauses café (Salle D308) / **Triangle** : Déjeuner (réservé aux intervenants), « Club des enseignants »





**PANTHÉON SORBONNE**  
UNIVERSITÉ PARIS 1

**D@NTE**

Laboratoire de droit des affaires  
et nouvelles technologies

**UVSQ**

université PARIS-SACLAY

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT NOS PARTENAIRES

