

22 OCTOBRE 2022 —  
15 MAI 2023

Musées  
Nationaux  
Récupération

# MNIR

PASSÉ, PRÉSENT, AVENIR  
D'ŒUVRES RÉCUPÉRÉES  
EN ALLEMAGNE EN 1945  
LES MNR DES MUSÉES  
DE STRASBOURG

GALERIE HEITZ  
PALAIS ROHAN

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



## CONFÉRENCES & CONVERSATIONS

Strasbourg, 8 et 9 juin 2023

### RECONSIDÉRER LES MNR : APPROCHE RÉGIONALE, NATIONALE ET EUROPÉENNE

Perspectives historiques et juridiques sur la  
spoliation des œuvres d'art entre 1933 et 1945

Organisées par Jean-Marc Dreyfus, Audrey Kichelewski  
et Thibault de Ravel d'Esclapon



MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

## JEUDI 8 JUIN 2023

- 9h00 :**      **Ouverture :**      **Mathieu Schneider**, Vice-président de l'Université de Strasbourg,  
**Paul Lang, Directeur**, Directeur, Musées de la Ville de Strasbourg,  
**Mélanie Schmitt**, Université de Strasbourg, UMR 7354 DRES  
**Jean-Marc Dreyfus**, Université de Manchester  
**Thibault de Ravel d'Esclapon**, Université de Strasbourg, UMR 7354 DRES  
**Audrey Kichelewski**, Université de Strasbourg
- 9h30-10h00**                      **Qu'est-ce qu'une œuvre MNR ? : Thibault de Ravel d'Esclapon**, Université de Strasbourg
- 10h00-11h00**                      **Les œuvres MNR : quel régime juridique ? Quelle(s) qualification(s) juridique(s) ?**  
La qualification juridique des œuvres MNR, **Nicolas Kilgus**, Université de Strasbourg et  
**Thibault de Ravel d'Esclapon**, Université de Strasbourg  
Les rapports entre MNR et domaine public, **Bruno Trescher**, Université de Strasbourg
- 11h00-11h20**                      Pause-café
- 11h20-12h30**                      **La Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945**  
Rechercher la provenance : exemples concrets, **Isabelle Rouge-Ducos**, conservateur en chef,  
chercheuse à la mission  
Le travail de la mission, **David Zivie**, chef de la mission

13h30-15h30

**Au-delà des œuvres MNR : La restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945,** sous la présidence d'**Emmanuelle Polack**, Musée du Louvre.



Sisley, Les coteaux de la Celle. Vue de Saint-Mammès, MAMCS Strasbourg (MNR 210)

L'adoption d'une législation d'exception : l'ordonnance du 21 avril 1945, **Céline Drand**, Université de Strasbourg

**Aspects de droit interne** : table-ronde animée par **Bénédicte Girard**, Université de Strasbourg, avec **Marc Mignot**, Université de Strasbourg, **Frédérique Dreifuss-Netter**, Membre du collège délibérant de la CIVS, **Corinne Hershkovitch**, avocat au barreau de Paris

15h30 – 16h00

Pause-café

16h00 – 17h30

**Aspects de droit international** : table-ronde animée par **Delphine Porcheron**, Université de Strasbourg,



Lucas van Leyden, Les fiancés, MBA Strasbourg (MNR 445)

Perspectives historiques, **Xavier Perrot**, Université de Limoges, membre du collège délibérant de la CIVS,

La compétence juridictionnelle en matière de demandes de restitution de biens spoliés, **Marie-Christine de Lambertye-Autrand**, Université Sorbonne Paris Nord

Droit applicable et modes alternatifs de règlement des litiges, **Guido Carducci**, Université Paris-Est Créteil

## VENDREDI 9 JUIN 2023

9h00-10h30

### Les musées, les spoliations et les MNR en Alsace



Ph. Mercier, Joueur de musette,  
MBA Strasbourg (MNR 67)

Une analyse des 27 MNR déposés à Strasbourg, **Dominique Jacquot**, Musée des Beaux-Arts de Strasbourg et **Thibault de Ravel d'Esclapon**, Université de Strasbourg

Un exemple de « récupération » : les cloches d'Alsace, **Denise Borlée et Hervé Doucet**, Université de Strasbourg

Kurt Martin et les spoliations artistiques, **Tessa Rosebrock**, Musée des Beaux-Arts de Bâle

10h30-11h00 :

Pause-café

11h00-12h30 :

### Nouvelles recherches sur les spoliations artistiques en France, sous la présidence de **Jean-Marc Dreyfus**, Université de Manchester

Des témoins silencieux ? Les spoliations d'objets en France et leur restitution, **Margaux Dumas**, Université Paris Cité et Technische Universität Berlin

De Colmar à Cologne. Le réseau des musées des régions rhénanes et leurs stratégies d'acquisitions d'œuvres d'art en France occupée, **Elisabeth Furtwängler**, Historienne de l'art indépendante, Stiftung Stadtmuseum GmbH

L'exemple de la spoliation des bibliothèques, **Catherine Maurer**, Université de Strasbourg



T. Rousseau, Paysage de marais,  
MBA Strasbourg (MNR 171)

13h45-15h15 :



A. Ponce, Vase de fleurs,  
MBA Strasbourg (MNR 409)

**Les spoliations artistiques en Europe de l'Ouest**, sous la présidence d'**Audrey Kichelewski**,  
Université de Strasbourg

Museum Worthy: Nazi Art Plunder in Postwar Western Europe, **Elizabeth Campbell**,  
Université de Denver, Colorado

Une analyse de la base de données RAMA, **Ines Rotermond-Reynard**, Institut National  
d'Histoire de l'Art

Recherches en provenance et restitutions en Suisse : nouvelles politiques, nouveaux paradigmes  
?, **Nikola Doll**, Musée des Beaux-Arts de Berne

15h15-15h45 :

**Conclusion générale : Jean-Marc Dreyfus et Thibault de Ravel d'Esclapon**

**Lieu des conférences :**

**Amphi Beretz**

**Nouveau Patio (Bâtiment de la Présidence)**

**20A, rue René Descartes – 67000 STRASBOURG**

**Entrée libre (sur inscription)**

**Contact : [thibaultderavel@unistra.fr](mailto:thibaultderavel@unistra.fr)**

Ce projet a été soutenu par l'IdEx de l'Université de Strasbourg dans le cadre de son levier Université et Cité. Il a ainsi bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme Investissements d'avenir / France 2030