

Dimension métaphorique de l'écriture exilique

11h | **Dominika RUSZKIEWICZ**, Jesuit University Ignatianum, Cracovie, Pologne
The experience of exile in Robert Henryson's poetry, based on The Testament of Cresseid and Orpheus and Eurydice

11h25 | **Alain CORBELLARI**, CEMEP, Université de Lausanne
« *Je m'en vais à Angers : les exils de François Villon* »

11h50 | Discussion

12h0 | Pause

Pouvoir salvateur de la sanction d'exil pour les insoumis et libres penseurs

Présidence de séance - **Sheena TRIMBLE**, Maître de conférences, UCO, Angers

14h | **Anne CAILLAUD**, Grand Valley State University, Michigan, États-Unis
A Gigantic Mistake: The Unintended Outcome of Exile in "Des Grands Géants"

14h25 | **Lise FUERTES**, Université de Bourgogne Franche-Comté
L'exil de Merlin dans La Vita Merlini de Geoffroy de Monmouth (XII^e siècle) et la création littéraire

14h50 | Discussion

15h10 | Pause

L'exil contraint placé sous le signe de la réflexion critique

15h30 | **Véronique SOREAU**, CESC, Université de Poitiers
The exile of two major physicians of the Middle Ages: Roger Bacon and John Dee. Two tormented souls

15h55 | **Oriol CATALÁN**, Universitat Pompeu Fabra, Barcelone, Espagne
Nicolas Eymerich, l'inquisiteur exilé. L'exil comme occasion de réfléchir et écrire

16h20 | Discussion

16h45 | Clôture du colloque



7 et 8 novembre 2019 | 9h-18h

Campus UCO | amph Bedouelle | entrée libre

COLLOQUE INTERNATIONAL
L'EXIL AU MOYEN ÂGE, ENTRE TOURMENT ET PLÉNITUDE

LÉMIC / Faculté des Humanités de l'UCO - CIRPaLL



UCO ANGERS
UNIVERSITÉ
CATHOLIQUE DE LOUEST



Jeudi 7 novembre

8h45 | Accueil

9h15 | Introduction par la professeure Gwenaëlle SEBAUX, vice-doyenne à la recherche

L'exil : entre légitimation juridique et dissidence littéraire

Présidence de séance - Carole BAUGUION, Maître de conférences, UCO, Angers

9h30 | Gwenaëlle CALLEMEIN, CUREJ, Université de Rouen-Normandie

« Le bannissement dans la coutume de Normandie (XII^e-XV^e s.) »

9h55 | Sébastien CAZALAS, Université de Nantes

« Mutati et ejeti atque in exilium detrusi fuimus ». Un exilé politique au temps de Louis XI : Thomas Basin dans son *Apologia*

10h20 | Discussion

10h40 | Pause

L'exil johannique : témoignage iconographique imaginaire apocalyptique et littérature hagiographique

11h | Marie-Claude ROUSSEAU, Université catholique de l'Ouest, Angers

« Exil, insularité et royaume. Jean de Patmos : du texte biblique à la tenture médiévale de l'Apocalypse d'Angers » avec exemples iconographiques

11h25 | Louis-Patrick BERGOT, Sorbonne Université

Patmos ou l'exil apocalyptique : représentations de l'exil johannique au Moyen Âge

11h50 | Discussion

12h30 | Déjeuner

Penser l'exil dans une perspective spatiale et diégétique : lieu d'origine, formes diverses de déplacement vers un ailleurs, révélation identitaire

Présidence de séance - Claire VIAL, Maître de conférences, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

14h | Hollie MORGAN, University of York, Royaume-Uni

There's No Place Like Home: The Idea of 'Home' in the Late-medieval English Imagination

14h25 | Lucie HERBRETEAU, Institut catholique d'études supérieures et l'Institut supérieur de formation

de l'enseignement catholique de Bretagne, La Roche-sur-Yon

Partir pour mieux revenir: L'exil constructeur dans les romances moyen-anglais

14h50 | Fanny MOGHADDASSI, Université de Strasbourg

Faire résonner les espaces: L'exil comme construction narrative dans la littérature moyen-anglaise

15h15 | Discussion

15h45 | Pause

Penser l'exil au prisme de l'exclusion sociale, du déracinement culturel, du sentiment d'altérité et de dépossession de soi

16h05 | Agnès BLANDEAU, Université de Nantes

« L'exil du roi et du braconnier dans trois bourdes anglaises de la fin du Moyen Âge »

16h30 | Elisabeth GAUCHER REMOND, Université de Nantes

« C'est grant exil de corps, d'ame et de vie » (E. Deschamps, CCXCI) : le sentiment d'étrangeté à soi-même dans quelques textes poétiques de la fin du Moyen Âge

16h55 | Ciro RANISI, Université Suor Orsola Benincasa de Naples, Italie

Roïne franche, ou que je soie, vostre toz jorz me clamerioe... L'exil au Moyen Âge : drame, solitude et évolution psychologique dans la littérature courtoise française

17h20 | Discussion

18h30 | Visite des tapisseries de l'Apocalypse de Maurice de la Pintièrre commentée par Marie-Claude ROUSSEAU, attachée à la Mission patrimoine UCO, enseignant-chercheur, affiliée au CLLR/CIRHILL (1990-2008), responsable de Présence des Arts, service culturel de l'UCO (1987-2008).

Vendredi 8 novembre

Approche juridique et théologique des notions d' « exil » et de « bannissement » à la lumière de l'étymologique et de l'exégèse littéraire

Présidence de séance - Stephen MORRISON, professeur émérite des universités, Université de Poitiers

9h | Anna MATHESON, Université de Tours

The Outcast or 'Clodded One' (Cáepthae) in Irish Legal Literature

9h25 | Jeremy DEANGELO, Rutgers University and Carleton College, New Jersey, États-Unis

“OE Wrecca and the Uncertainty of Exile in Anglo-Saxon England”

9h50 | Farid BOUCHIBA, Université d'Aix-Marseille

Terre natale, terre d'émigration : l'exil des Mudéjars entre volonté et contrainte (fin XV^e)

10h15 | Discussion

10h45 | Pause